

**PER IL CICLO
"VA PENSIERO... LIBERO"**

MOSTRA DEDICATA ALL'ETICA

Nuovo Risorgimento immagine ed etica



UGO BALBO



BRUNO PARRETTI



ROSA DE FRANCESCO



MARIAROSARIA STIGLIANO

ESPONGONO

UGO BALBO

ROSA DE FRANCESCO

BRUNO PARRETTI

MARIAROSARIA STIGLIANO

Accompagnano la mostra le poesie di Maura Musy

Vernissage**Sabato 15 maggio 2010 - ore 18,00 - 20,30**

fino al 10 giugno

Con questa mostra si chiude il ciclo della stagione 2009-10 dal titolo "Va pensiero... libero". Cinque mostre dedicate ognuna ad un tema di forte attualità: il Cinema, l'Informazione, la Giustizia, l'Ambiente, l'Etica. L'ultimo argomento chiude il ciclo ed è allo stesso tempo comprensivo di tutta la tematica. L'Etica è alla base della costruzione di uno Stato, nel concepirne le regole che formano la struttura dei rapporti umani, il tessuto connettivo che garantisce la *Cultura* di un popolo, quale patrimonio del passato e opportunità del nuovo, la *Giustizia* per cui le regole vengono certificate e al contempo concretizzate, l'*Informazione* che rende il popolo consapevole di fatti ed avvenimenti, e l'etica che tutela l'*Ambiente* come patrimonio comune e libero dallo sfruttamento. Un Nuovo Risorgimento, quando sembra che tutto il nostro vivere sia ridotto solo ad immagine, quando tutto sembra trovare significato solo in un involucro. Ecco quindi la necessità di un grande sforzo per tornare a dare un contenuto forte ad un corpo sempre più nudo.

Per questo difficile messaggio **Mariarosaria Stigliano** si affida ad una sequenza di lavori in bianco e nero, come in un filmato, parlando del pericolo del dominio, dell'invasione di corpi armati ed estranei che possono occupare la nostra anima generando smarrimento. Da qui il bisogno dell'uomo di isolarsi per ritrovare se stesso e riaffermare il proprio pensiero che deve continuare ad andare ... libero.

Bruno Parretti con degli scatti moderni, quasi cinematografici, mette in primo piano figure di donne che si contrappongono, bionda-bruna, con abito bianco-abito nero. Come in un film di Hitchcock emerge il contrasto tra ciò che l'immaginario collettivo rappresenta ora angelico ora demoniaco. La ricerca dell'identità e dei valori che la sostengono è testimoniata dall'immagine di una donna colta in un momento di angoscia e totale incertezza. **Rosa De Francesco** si esprime con una pittura iperrealista ricca di simboli e suggestioni. Una vecchia valigia s'impone quale contenitore di ricordi, di esperienze, di vissuto e di tutto ciò che può servire per intraprendere un viaggio nella vita. Il volto di Freud, seminascondo da una saracinesca, evoca la forza del pensiero, della spinta innovativa ostacolata dalle maglie della paura verso tutto ciò che può mettere in discussione falsi valori. **Ugo Balbo**, ironico, provocatore e capace di sintetizzare il pensiero come in una graphic novel. Ci parla della complessità delle religioni tramite la rappresentazione di uomini di culto nei propri e diversi abiti e giocando con i numeri nell'opera intitolata "Il Bianco". Denuncia la discriminazione razziale con una efficace serie di impronte di animali e... una mano rom. La sua forza espressiva si racchiude tutta in un intelligente e raffinato corto circuito tra la semplicità dell'immagine e la complessità del pensiero.

*Daniela Vacher***Appuntamenti****Giovedì 10 giugno ore 17**Cerimonia del Premio Mnemosine e consegna
delle Targhe Il Tempo Ritrovato**Galleria Il Tempo Ritrovato**

Lungotevere degli Altoviti, 4 - 00186 Roma - Tel./Fax 06 68 3087 07

E mail: iltemporitrovato@hotmail.com • www.arteperte.it

Orario: da martedì a venerdì: 16,30 - 19,30

Mnemosine XII edizione